

Sales book caméras DXC



CHANGING

THE WAY

BUSINESS

COMMUNICATES*

SONY.

Sony est une marque déposée de
Sony Corporation au Japon.

*Meux communiquer pour
mieux entreprendre

SOMMAIRE

Domaines d'applications	Page 3
Webcast	Page 3
Institutionnel et conférence	Page 3
CCTV (vidéosurveillance)	Page 5
Industrie	Page 5
Médical	Page 5
Caméra mobile BRC-300P	Page 6
Description BRC-300P	Page 6
Configuration courte distance	Page 7
Configuration longue distance avec liaison fibre optique	Page 8
Configuration Multi caméras longue distance	Page 9
Caméras fixes DXC-390P et DXC-990P	Page 10
Points forts des caméras	Page 10
Configuration de base	Page 11
Configuration avec Magnétoscope	Page 12
Configuration avec tourelle Fujinon	Page 13
Configuration avec microscope	Page 14
Configuration vision industrielle	Page 15
Configuration longue distance avec CMA-D3	Page 16
Caméra Progressive Scan DXC-9100P	Page 18
Configuration de base	Page 18
Caméra Paluche DXC-LS1P	Page 19
Configuration de base	Page 19
Comparatif des caméras DXC	Page 20

Accessoires compatibles pour caméras DXC	Page 22
Les objectifs	Page 22
Objectifs monture baïonnette	Page 22
Objectifs monture C	Page 23
Objectifs monture Ultra mount	Page 23
Adaptateurs et coupleurs pour microscopes	Page 23
Tourelles et télécommandes	Page 23
Câbles caméras	Page 24
Périphéries	Page 24
Alimentation CMA-D2CE	Page 24
Alimentation CMA-D3CE	Page 25
Télécommande RM-C950	Page 25

Spécifications techniques caméra DXC-390P	Page 26
---	---------

Spécifications techniques caméra DXC-990P	Page 28
---	---------

Spécifications techniques caméra DXC-C33P	Page 30
---	---------

Spécifications techniques caméra DXC-9100P	Page 32
--	---------

Spécifications techniques caméra DXC-LS1P	Page 34
---	---------

Spécifications techniques caméra BRC-300P	Page 36
---	---------

CAMERAS - DXC

Domaines d'application

Webcast :

Les caméras DXC sont largement utilisées dans le domaine du webcast, c'est à dire pour la diffusion sur des sites web d'images animées. Elles permettent la restitution d'images de très haute qualité. Les séquences diffusées par les caméras sont intégrées dans des pages Internet permettant ainsi la diffusion en direct.

Les exemples d'applications concernent la TV réalité et également les radios diffusants en direct sur Internet leurs émissions. Pour ces applications, la discrétion, la qualité d'images ainsi que le coût de ces caméras (par rapport à une caméra Broadcast classique) sont autant d'arguments positifs.

Les nouvelles caméras à tête déportée permettent également d'obtenir des images d'aussi grande qualité mais avec un encombrement minimal.

✍ Caméras les plus fréquemment utilisées : BRC-300P, DXC-390P, DXC-990P (qualité des capteurs 1/2") et DXC-C33P

Institutionnel et conférences :

Grâce à leur légèreté, leur discrétion ainsi que leur maniabilité, les caméras DXC équipées des tourelles pilotables à distance peuvent être installées pour la retransmission de spectacles, tels que des théâtres. Elles peuvent également servir dans des auditoriums pour la transmission de conférences dans d'autres salles que ce soit aussi bien sur un site local qu'un site distant.

✍ Caméras les plus fréquemment utilisées : BRC-300P, DXC-390P et DXC-990P

CCTV :

Les caméras DXC sont utilisées pour de la vidéosurveillance haut de gamme, c'est à dire dans des applications où l'on a besoin d'obtenir une grande qualité d'image. Ces caméras furent notamment utilisées pour de la vidéosurveillance dans des casinos pour surveiller les tables de jeux. Les caméras DXC offrent la possibilité d'avoir à la fois une image haute définition couleur avec un grand angle de visualisation permettant de distinguer par exemple les cartes à jouer sur toute une table de jeux.

Les caméras DXC sont également utilisées dans la sécurité routière.

En effet, ces caméras sont intégrées dans des systèmes de radars automobiles et permettent d'obtenir des images d'une grande netteté grâce à son objectif 1/2" Progressive Scan IT 3CCD. Ainsi, des véhicules roulant à très grande vitesse pourront quand même être photographiés très nettement.



✍ Caméras les plus fréquemment utilisées : DXC-390P et DXC-9100P (Mode progressive scan)

Industrie :

Les applications industrielles des caméras DXC sont en grande partie liées à des applications de contrôle qualité. Par exemple, les caméras DXC sont utilisées lors de la vérification de la qualité des fruits pour savoir s'ils sont à maturité, pour le contrôle de sièges auto et le contrôle qualité d'écrans LCD. Une autre application est le contrôle à l'impression, les caméras DXC permettant de repérer les décalages de couleur par rapport à un original. Les avantages des caméras DXC résident pour ces applications dans la colorimétrie parfaite obtenue à travers le capteur 3CCD. Elles peuvent être également utilisées pour des applications nécessitant des caméras embarquées. Les caméras DXC à tête déportée offrent dans ce cas tous les avantages de leur grande maniabilité.

✍ Caméras les plus fréquemment utilisées : BRC-300P, DXC-390P, DXC-990P, DXC-9100P, DXC-LS1P et DXC-C33P.

Médical :

Dans ce type d'applications les caméras DXC sont utilisées à divers niveaux.

L'utilisation des caméras DXC en domaine médical est la microscopie (laboratoire et opératoire). En microscopie opératoire, les caméras sont intégrées à un microscope et sont utilisées pour des applications ophtalmologiques, neurologiques, O.R.L. et dentaires. Il faut noter que pour les applications en microscopie opératoire, les caméras ont besoin d'être normées médical. Attention : le CMA-D2 doit également être normé médical : réf : CMA-D2MDCE

Enfin, les caméras DXC sont utilisées en gynécologie (colposcopie), ophtalmologie (angiographie), applications dans lesquelles les utilisateurs ont besoin de caméras sensibles.

✍ Caméras les plus fréquemment utilisées : DXC-390P, DXC-990P et DXC-C33P.

Schémas d'applications BRC-300P

Points forts :

La caméra SONY DXC-390P est une caméra vidéo couleur 3CCD montée sur tourelle intégrant un zoom optique x12.

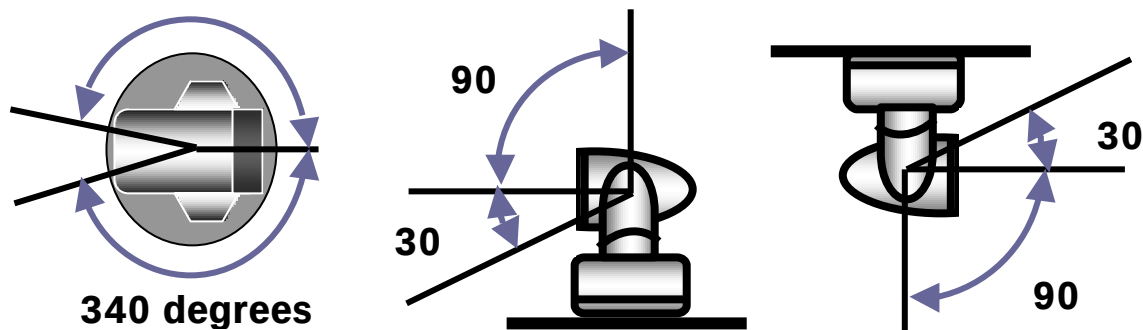
Ce nouveau concept de caméra offre une solution très simple à installer tout en restant flexible de part ses cartes de sortie vidéo modulaires.

Idéale pour les applications nécessitant une bonne qualité d'image à faible budget, cette caméra convient à un large champ d'applications : salles Audio-vidéo, Chaînes TV locales, Real TV, Auditoriums, Visioconférence haut de gamme,...

Points forts de la caméra BRC-300P :

- capteur 3 CCD Méga Pixel
- Zoom optique x12
- Block Auto-focus
- Sorties vidéo Y/C – Pal intégrées
- Sorties vidéo en option : RGB, SDI, DV
- Option longue distance sur fibre optique
- Montage Plafond / Bureau
- Logiciel de contrôle
- Pupitre pouvant gérer de 1 à 7 caméras

Angles de rotation :



Pupitre RM-BR300 :

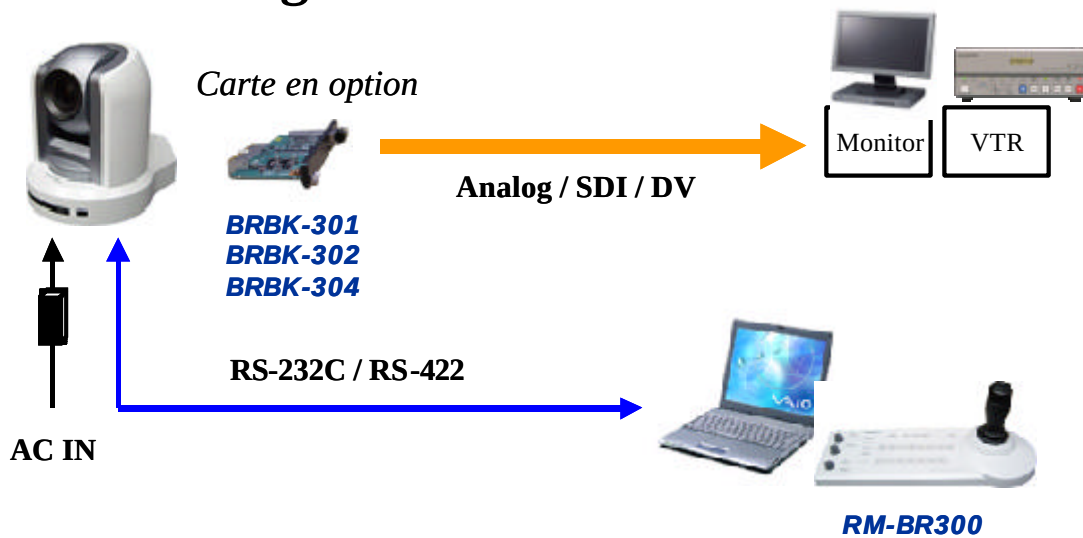
Contrôle de la tourelle, de la camera et du zoom:

- Rotation, Zoom
- Focus (manuel, auto)
- Balance des blancs
- Luminosité
- Balance des blancs
- Niveaux Rouge / Bleu
- Prepositions
- Menu
- ...



Logiciel de contrôle : consulter SONY à ce sujet

Configuration courte distance



Points forts :

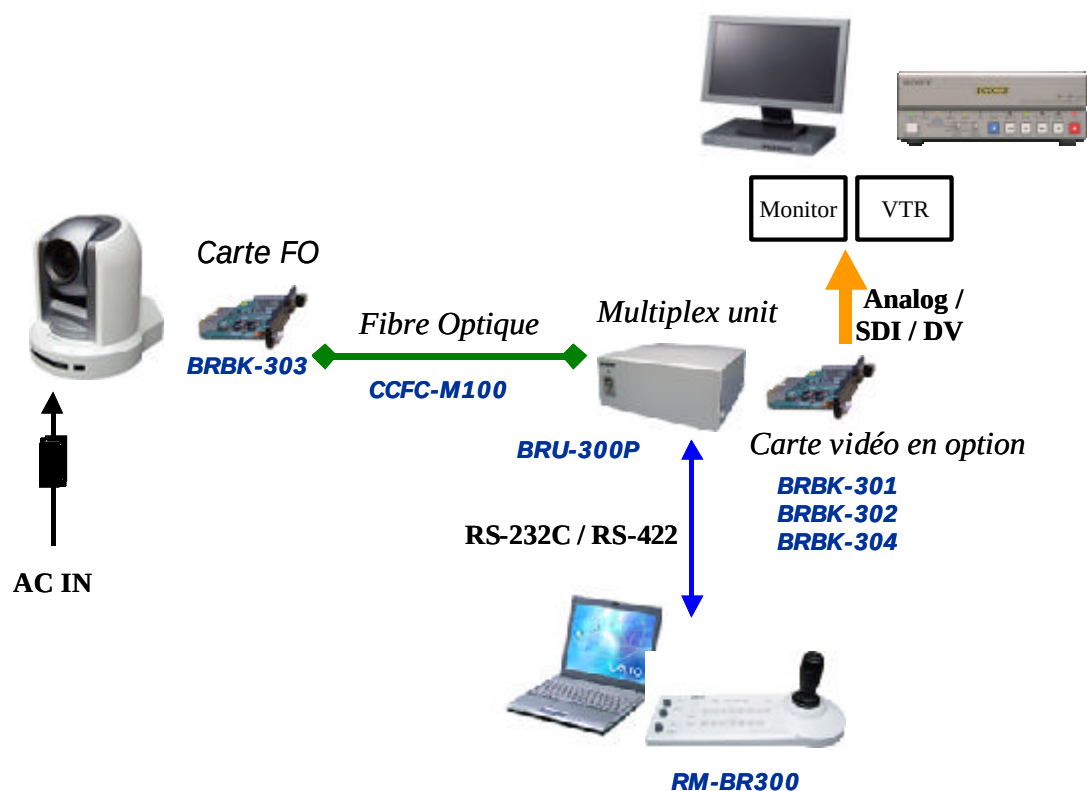
- ?? Solution simple et économique
- ?? Solution complète pour installations sur tourelle
- ?? Télécommande unique
- ?? Sorties vidéo de base : PAL / YC
- ?? Choix de la sorties vidéo en option : SDI, DV, RGB

Liste des produits de la configuration :

- Camera BRC-300P
- Pupitre RM-BR300
- Câble RS-232 ou RS-422
- Carte en option
 - BRBK-301 carte RGB
 - Ou BRBK-302 carte SDI
 - Ou BRBK-304 carte DV disponible courant 2004
- Câbles vidéo

Il est possible de chaîner jusqu'à 7 caméras et de les contrôler avec un seul pupitre RM-BR300 (voir configuration multi-caméras)

Configuration longue distance avec liaison fibre optique



Points forts :

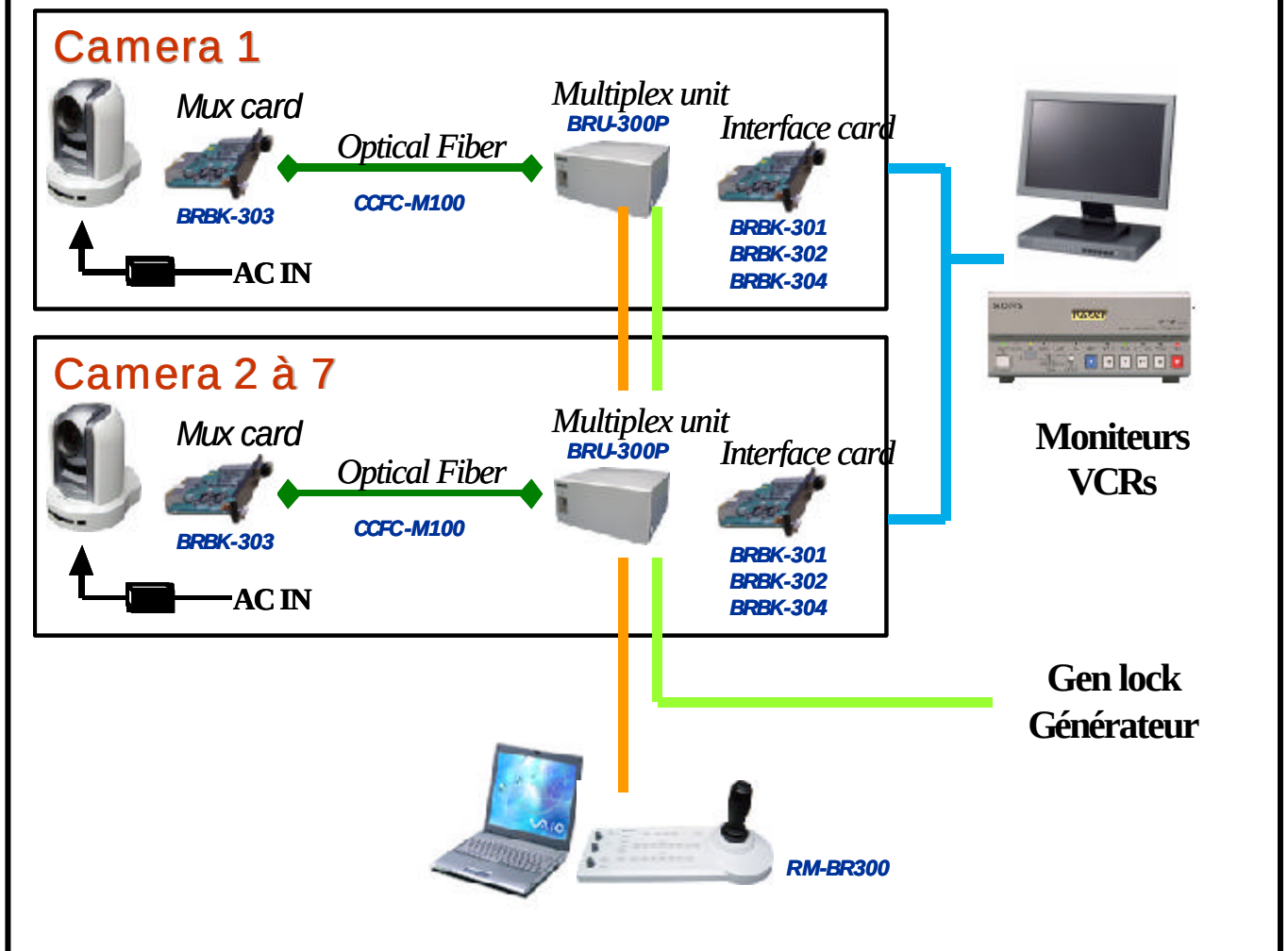
- ?? Solution simple et économique
- ?? Solution complète pour installations de tourelles
- ?? Distance caméra / pupitre jusqu'à 500m
- ?? Un seul câble pour vidéo, synchro, contrôle pupitre
- ?? Choix de sorties vidéo en option : SDI, DV, RGB

Liste des produits de la configuration :

- ☒☒ Camera BRC-300P
- ☒☒ Carte fibre optique BRBK-303
- ☒☒ Unité de reception fibre optique BRU-300P
- ☒☒ Câbles de Fibre optique CCFC-M100 (100m) jusqu'à 5 câbles possible
- ☒☒ Pupitre RM-BR300
- ☒☒ Câble RS-232 ou RS-422
- ☒☒ Carte en option

BRBK-301	carte RGB
BRBK-302	carte SDI
BRBK-304	carte DV disponible courant 2004
- ☒☒ Câbles vidéo

Configuration multi-caméras – longue distance



Points forts :

- ?? Distance caméra / télécommande jusqu'à 500m
- ?? Télécommande tourelle / zoom unique
- ?? Un seul câble pour vidéo, synchro, contrôle pupitre
- ?? Jusqu'à 7 caméras contrôlées par un seul pupitre
- ?? Choix de la sorties vidéo en option : SDI, DV, RGB

Liste des produits de la configuration :

- Camera BRC-300P quantité de 1 à 7
- Carte fibre optique BRBK-303 quantité de 1 à 7
- Unité de reception fibre optique BRU-300P quantité de 1 à 7
- Câbles de Fibre optique CCFC-M100 (100m) jusqu'à 5 câbles possible par caméra
- Pupitre RM-BR300
- Câble RS-232 ou RS-422
- Cartes en option

BRBK-301	carte RGB
BRBK-302	carte SDI
BRBK-304	carte DV disponible courant 2004
- Câbles vidéo

Caméras DXC-390P et DXC-990P

Schémas d'applications

Caméras DXC-390P - Points forts :

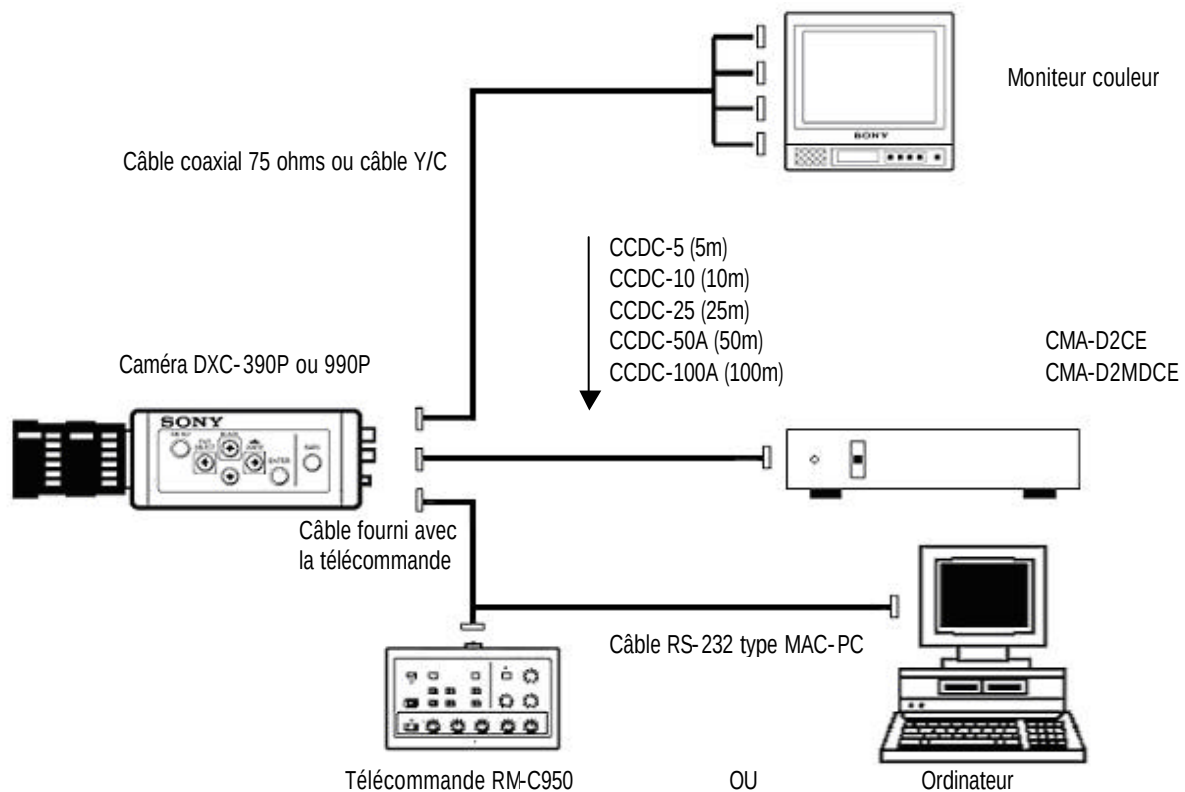
La caméra Sony DXC-390P est une caméra vidéo couleur 3CCD, 1/3" intégrant un traitement numérique (DSP). Les capteurs mettent à profit la technologie Sony Exwave HAD qui améliore significativement la sensibilité du capteur (F8 à 2000 lux) tout en réduisant le niveau de « smear ». Dotée d'une monture C, cette caméra offre une excellente résolution de 800 LTV et un remarquable rapport signal bruit (61dB). Disposant d'un DSP (Digital Sensor Processing) 10 bits, la DXC-390P dispose d'un menu à l'écran, simple et efficace permettant de contrôler de nombreux paramètres comme le Dynalatitude™, le *partial enhance* et une grande variété de modes d'expositions automatique (AE). Enfin, la caméra DXC-390P est extrêmement compacte et légère ce qui facilite son installation en toute circonstance.

Caméras DXC-990P - Points forts :

La caméra Sony DXC-990P de Sony est une caméra vidéo couleur 3CCD DSP de type 1/2" architecturée autour de capteurs ExwaveHAD™, technologie développée par Sony qui améliore significativement la sensibilité de la caméra (F11 à 2000 lux) et atténue l'effet de « smear ». Successeur de la DXC-950P, dont elle a hérité de l'ensemble des fonctionnalités, la DXC-990P intègre des technologies de pointe et des fonctions innovantes, gages d'une polyvalence accrue, dans un boîtier de même taille.

Cette caméra est équipée d'une monture à baïonnette, offre une résolution de 850 lignes TV et est dotée d'un excellent rapport signal/bruit.

Configuration avec sortie du signal vidéo de la caméra au moniteur



Points forts :

- ?? Solution simple et économique
- ?? Solution complète pour installation de caméras fixes
- ?? Interface RS-232
- ?? Pour synchroniser 2 caméras DXC-390P ou DXC-990P :
 - Via les CMA-D2CE : connecter la sortie vidéo out du premier avec l'entrée Gen Lock du second (avec un câble BNC)

Liste des produits de la configuration :

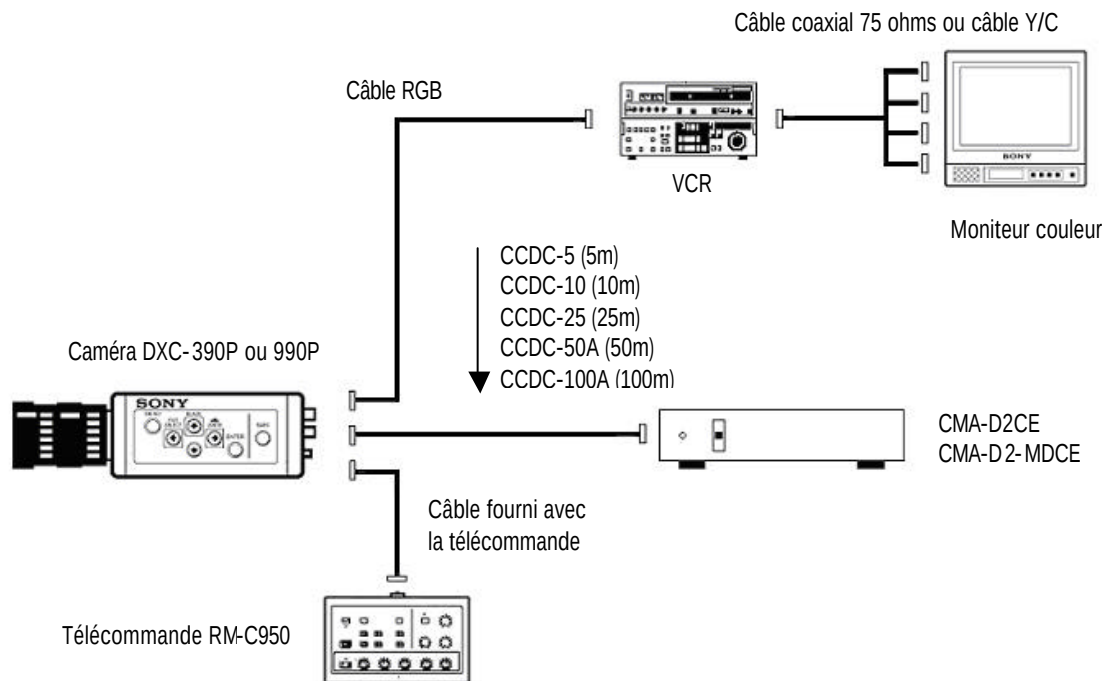
SONY DXC-990P

- ?? DXC-990P
- ?? Objectif VCL-716BXEA
- ?? Télécommande RM-C950
- ?? Alimentation CMA-D2CE
- ?? Câble de liaison alim : CCDC-12P02 (2m)
 - Ou CCDC-12P05 (5m)
 - Ou CCDC-12P10 (10m)
 - Ou CCDC-12P25 (25m)

Si choix SONY DXC-390P

- ?? DXC-390P
- ?? Objectif VCL-614WEA

Exemple de configuration avec récupération de l'image sur VCR et Moniteur



Points forts :

- ?? Solution simple et économique
- ?? Enregistrement d'images de grande qualité

Liste des produits de la configuration :

Même liste que l'exemple précédent.

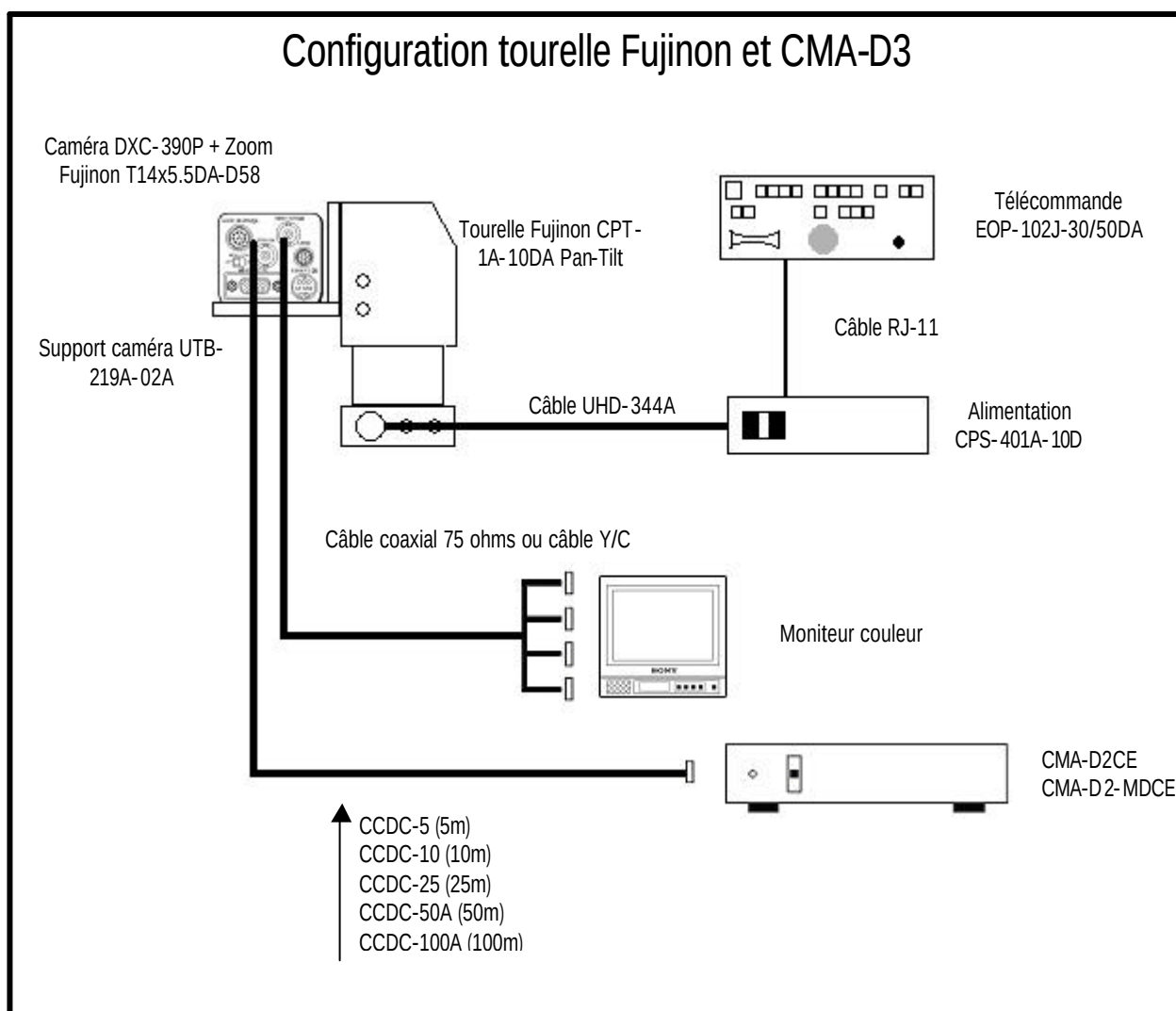
INFORMATIONS sur les alimentations :

✍CMA-D2CE : délivre l'alimentation 12 Vcc à la caméra et permet de récupérer le signal vidéo jusqu'à une distance de 25 mètres, en utilisant les câbles CCMC-12P02/05/10/25.

✍CMA-D2CE : délivre l'alimentation 12 Vcc à la caméra jusqu'à 100 mètres en utilisant les câbles CCDC-5/10/25/50A/100A.

✍CMA-D3CE : délivre l'alimentation 12 Vcc à la caméra et permet de récupérer le signal vidéo jusqu'à une distance de 100 mètres, en utilisant les câbles CCMC-3MZ et CCZA. (cf. schéma tourelle Fuji)

Configuration tourelle Fujinon et CMA-D3



Points forts :

- ?? Distance caméra / télécommande de 100 m maximum
- ?? Télécommande tourelle / zoom unique
- ?? Précision du mouvement de la tourelle

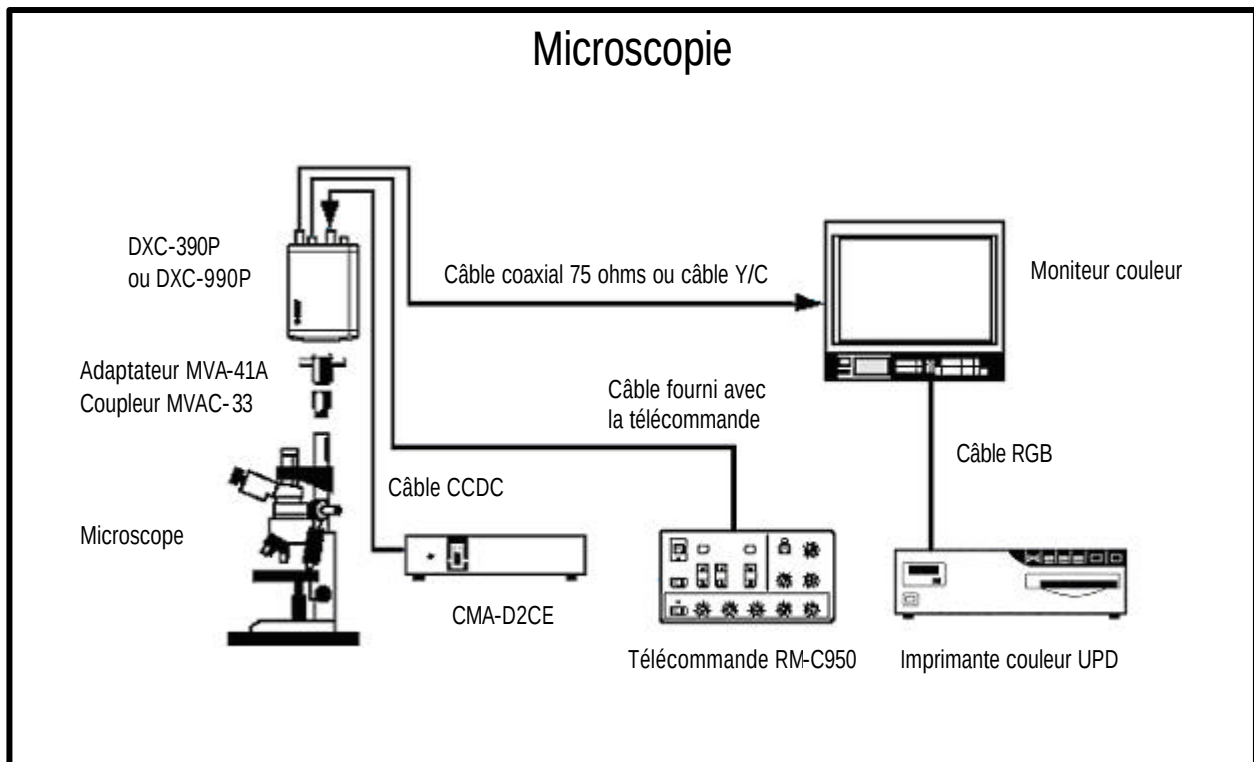
Liste des produits de la configuration :

SONY :

- DXC-390P
- ?? Objectif VCL-614WEA
- ?? Alimentation CMA-D2CE
- ?? Câble de liaison alim : CCDC-12P02 (2m)
- Ou CCDC-12P05 (5m)
- Ou CCDC-12P10 (10m)
- Ou CCDC-12P25 (25m)

FUJINON :

- ?? Tourelle CPT-1A-10DA
- ?? Support caméra UTB-219A-02A
- ?? Télécommande EOP-102J-30/50DA
- ?? Alimentation CPS-401A-10D
- ?? Câble liaison tourelle UHD-344A



Points forts :

- ?? Maîtrise des contrastes (DynaLatitude™)
- ?? Renforcement partiel des contours de l'image
- ?? Compensation manuelle du shading
- ?? Caméra 3CCD capteurs 1/2"

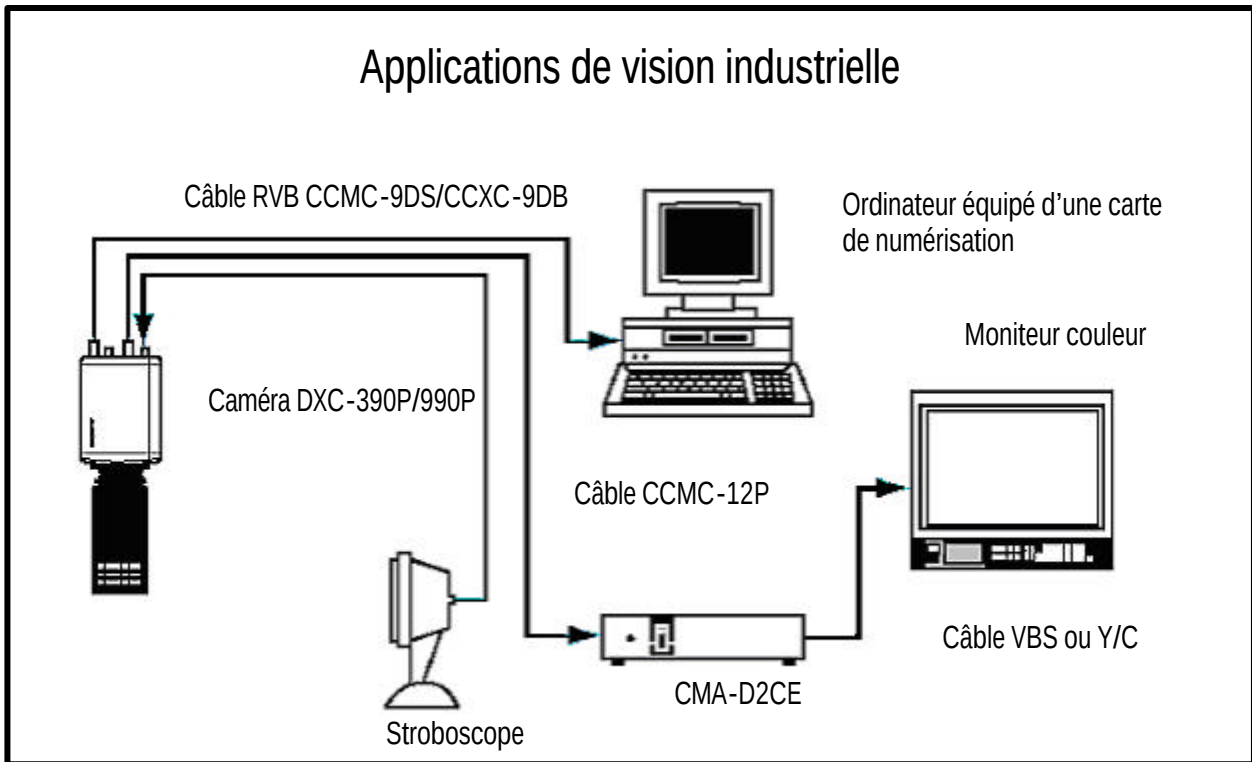
Liste des produits de la configuration :

SONY :

- ?? DXC-990P ou DXC-390P
- ?? Télécommande RM-C950
- ?? Alimentation CMA-D2CE
- ?? Câble de liaison alim : CCDC-12P02 (2m)
Ou CCDC-12P05 (5m)
Ou CCDC-12P10 (10m)
Ou CCDC-12P25 (25m)

Adaptateur de Microscope à acheter chez le fabricant de microscope

Applications de vision industrielle



Points forts :

- ?? Déclenchement par impulsion
- ?? Synchronisation RVB
- ?? Interface RS-232

Liste des produits de la configuration :

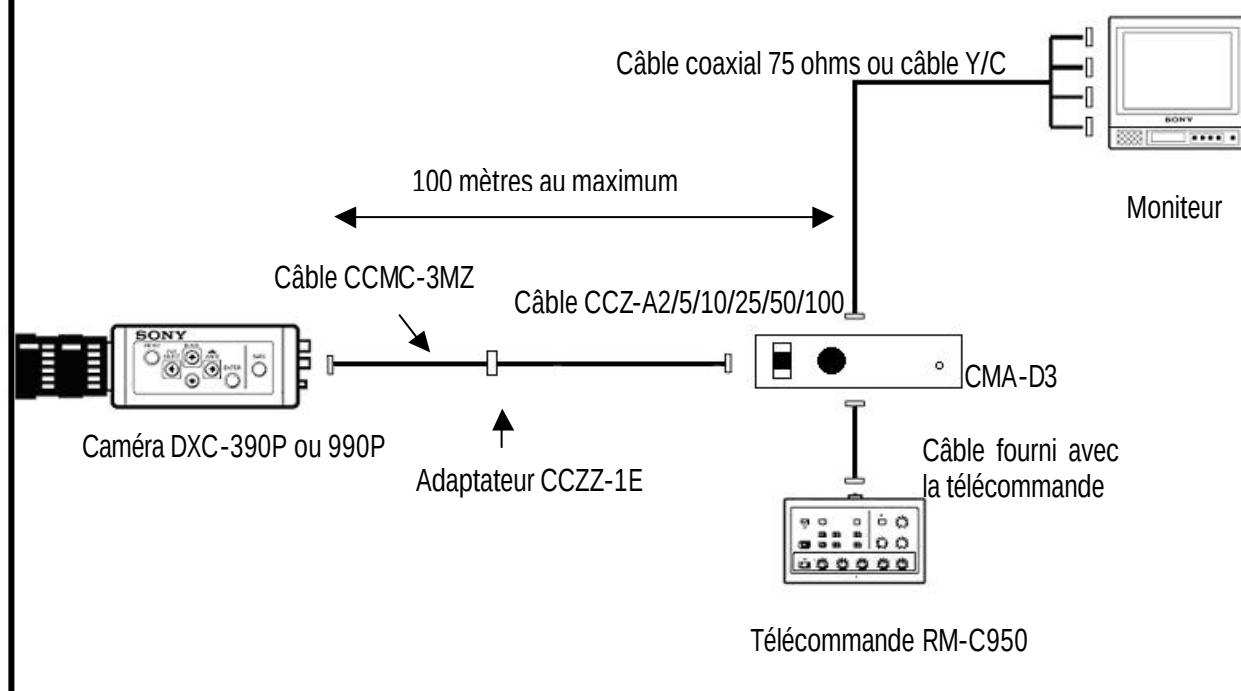
- ?? DXC-990P
- ?? Objectif VCL-716BXEA
- ?? Alimentation CMA-D2CE
- ?? Câbles vidéo
- ?? Câble de liaison alim : CCMC-12P02 (2m)
Ou CCMC-12P05 (5m)
Ou CCMC-12P10 (10m)
Ou CCMC-12P25 (25m)

Le câble CCMC-12Pxx peut être remplacé par le câble CCDC-12Pxx si on récupère le signal vidéo directement sur la caméra et non sur le CMA-D2CE

Si choix SONYDXC-390P

- ?? DXC-390P
- ?? Objectif VCL-614WEA

Configuration de caméras DXC-390P ou DXC-990P longue distance



Points forts :

La caméra DXC-390P et la caméra DXC-990P offrent la possibilité d'utiliser un objectif pilotable par télécommande, une vitesse d'asservissement de l'exposition automatique de l'image réglable et une zone de mesure de la lumière personnalisable : des fonctions particulièrement utiles pour les applications de vidéo transmission.

Pour synchroniser 2 caméras DXC-390P ou DXC-990P ou plus :

- ?? Relier avec un câble BNC la sortie vidéo out de la 1ère caméra avec le connecteur Gen Lock de la seconde caméra
- ?? Ou bien utiliser la méthode avec le CMA-D2CE comme pour la caméra DXC-390P

Liste des produits de la configuration :

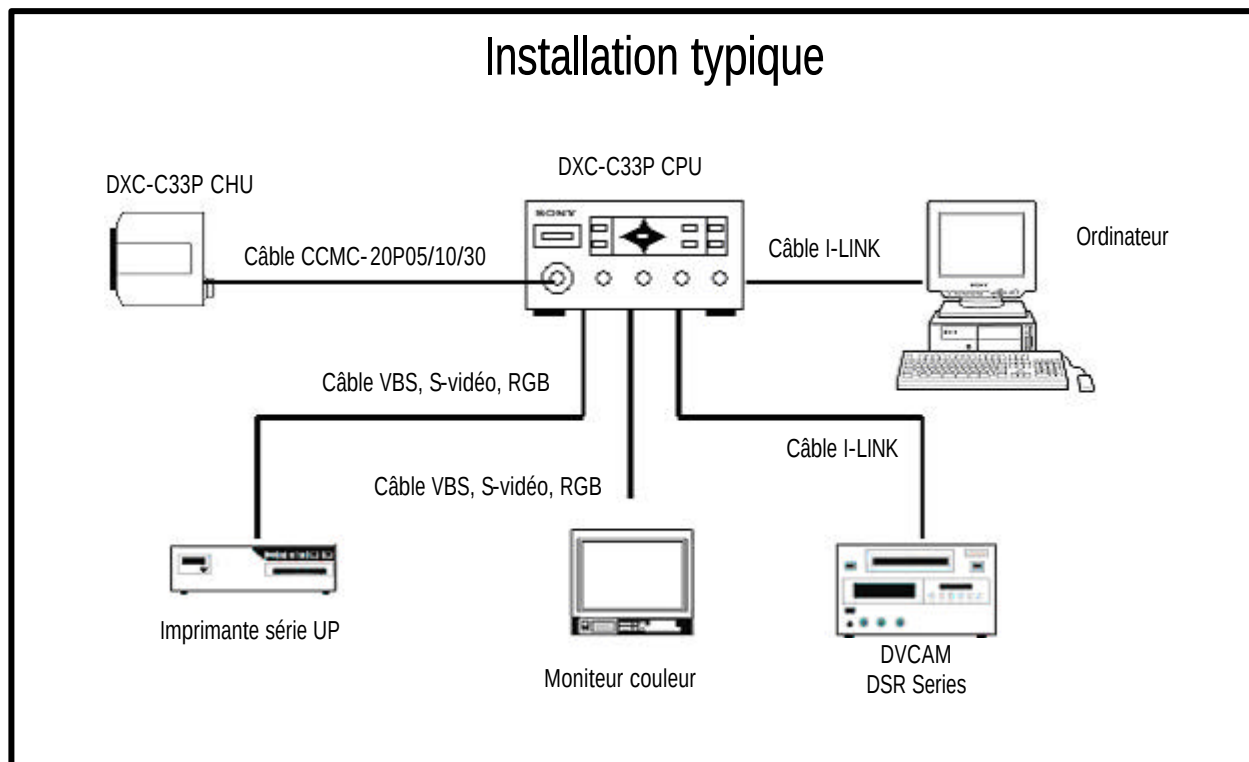
- ?? DXC-990P
- ?? Objectif VCL-716BXEA
- ?? Télécommande RM-C950
- ?? Alimentation CMA-D3CE
- ?? Câbles vidéo
- ?? Câble de liaison alim : CCMC-3MZ (3m)
+ CCZ-A (longueur de 2 à 100m)
- ?? Câbles video

Si choix SONYDXC-390P

- ?? DXC-390P
- ?? Objectif VCL-614WEA

Caméra paluche DXC-C33P - Schéma d'application

La caméra DXC-C33P Sony est, de par sa petite taille et sa légèreté, la caméra idéale pour les applications nécessitant une caméra maniable dans des conditions étroites. Bien que de petite taille et très légère, la tête déportée de la caméra propose une excellente qualité d'image notamment grâce à son capteur 1/3" 3CCD. Cette caméra développe une résolution de 850 lignes TV pour une haute sensibilité de F8 à 2000 lux. La caméra DXC-C33P intègre aussi nombre de technologies comme le Dynalatitude™. La caméra est également équipée d'une sortie DV ce qui lui permet d'être connectée via un câble I-LINK à un PC ou un DVCAM sans détérioration de la qualité de l'image.



Points forts :

- ?? Compacité de la caméra (tête déportée)
- ?? Distance caméra tête déportée – boîtier de commande : 30 mètres
- ?? Multiples réglages caméra
- ?? Sortie numérique basée sur le format DVCAM
- ?? Norme médicale MDD

Liste des produits de la configuration :

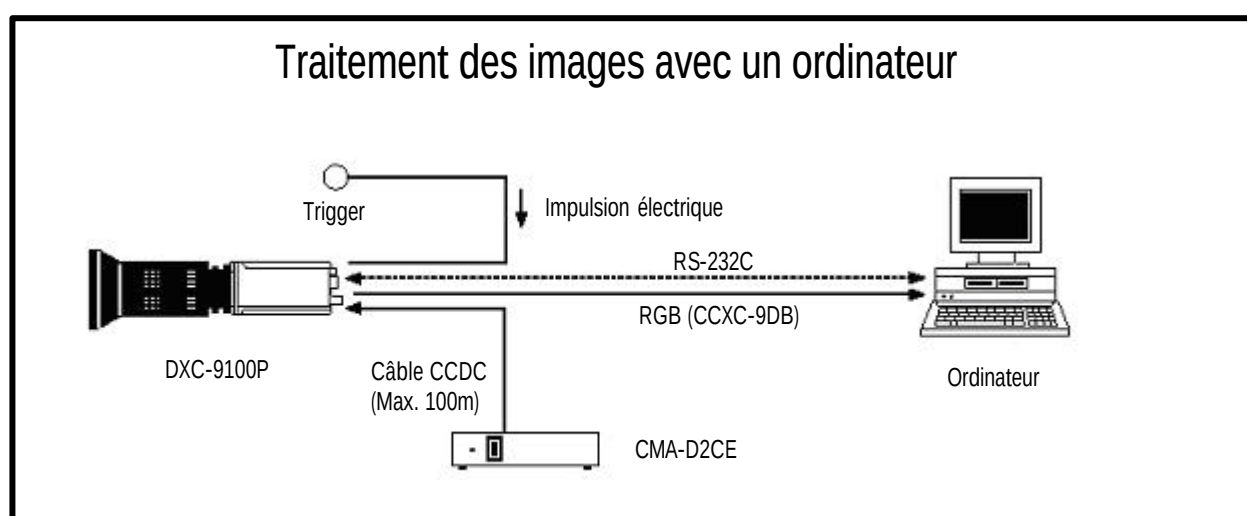
- ?? DXC-C33P (inclue la caméra + l'unité centrale)
- ?? Objectif monture C manuel
- ?? Télécommande RM-C950
- ?? Câble de liaison
 - CCMC-20P 05 (5m)
 - CCMC-20P10 (10m)
 - CCMC-20P30 (30m)
- ?? Câbles vidéo
- ?? Câbles i-link

Caméra DXC-9100P - Schéma d'application

Points forts :

La caméra DXC-9100P de Sony est une caméra révolutionnaire dans sa catégorie avec son capteur 1/2" 3CCD couleur. De plus, cette caméra intègre la technologie Progressive Scan qui permet la capture d'images de grande qualité d'objets se déplaçant à une très grande vitesse. Grâce à sa mémoire interne, la caméra peut émettre 3 signaux externes dont le signal « non entrelacé ». De plus, la convivialité de la caméra est améliorée grâce à ses caractéristiques spéciales comme le « Freeze control », l'exposition longue durée intégrée et la fonction trigger externe. Toutes ces fonctions peuvent être aussi bien contrôlées depuis le panneau arrière de la caméra, depuis une télécommande Sony RM-C950 ou un PC distant via une connexion RS-232.

La caméra DXC-9100P de Sony est l'unique caméra au monde à déclenchement d'alarme et progressive 3CCD.



Points forts :

- ?? Fonction Progressive Scan
- ?? Fonction trigger
- ?? 3 sorties signal

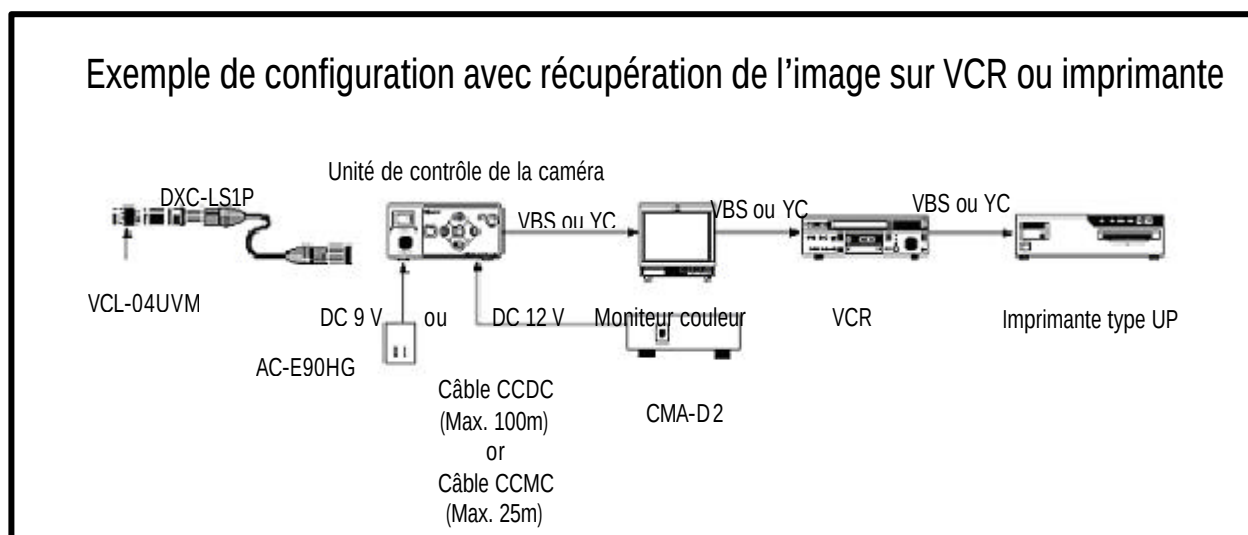
Liste des produits de la configuration :

- ?? DXC-C9100P
- ?? Objectif VCL-716BXEA
- ?? Alimentation CMA-D2CE
- ?? Câbles vidéo
- ?? Câble de liaison alim : CCDC-12P02 (2m)
 - Ou CCDC-12P05 (5m)
 - Ou CCDC-12P10 (10m)
 - Ou CCDC-12P25 (25m)

Caméra miniature DXC-LS1P - Schéma d'application

Points forts :

La caméra DXC-LS1P est la preuve que la compacité et la performance peuvent se marier intelligemment. Malgré une taille très réduite (la tête de caméra ne fait que 40 mm de long et 12 mm de diamètre), la DXC-LS1P dispose de fonctionnalités avancées ainsi que d'une ergonomie remarquable. La prise de vue devient naturelle et instantanée. Cette caméra est idéale pour les utilisations type « caméra embarquée » ou encore la vidéosurveillance haut de gamme (caméra extrêmement discrète) ou enfin pour le domaine médical.



Points forts :

- ?? Composante haute performance
- ?? Excellente qualité d'images
- ?? Ergonomie et versatilité
- ?? Réalisme colorimétrique
- ?? Taille de la caméra

DXC-LS1P/1 : cette référence concerne uniquement la tête de la caméra et le boîtier. La caméra est livrée sans objectif ni câble de raccordement. Les deux sont à acheter séparément.

CCMC-16P03/10 : câble servant à relier la tête de la caméra au boîtier de contrôle (3m ou 10m).

Comparatif des caméras DXC

	BRC-300P	DXC-390P	DXC-990P	DXC-C33P	DXC-LS1P	DXC-9100
	Caméra Tourelle			Caméra paluche	Caméra miniature	Caméra Progressive Scan
						
Capteur	3 CCD 1/4.7	3 CCD 1/3"	3 CCD 1/2"	3 CCD 1/3"	1 Mono CCD 1/4"	3 CCD 1/2 "
Sensibilité	F1.6 15 lux	F8.0 2.000 lux	F11 2.000 lux	F8.0 2.000 lux	F5.6 2.000 lux	F5.6 2.000 lux
Résolution	530 LTV	800 LTV	850 LTV	800 LTV	460 LTV	800 LTV
Objectif	Zoom x12	en option	en option	en option	en option	en option
Tourelle	intégrée	en option	en option	en option	en option	en option
Sortie vidéo PAL	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Sortie vidéo Y/C	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Sortie vidéo RGB	en option	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Sortie vidéo YUV	Non	Non	Oui	Non	Non	Non
Sortie vidéo SDI	en option	Non	Non	Non	Non	Non
Sortie IEEE-1394 (DV)	en option	Non	Non	Oui	Non	Non
Sortie Fibre optique	en option	Non	Non	Oui	Non	Non
Sortie Progressive Scan	Non	Non	Non	Non	Non	Oui
Monture objectif	intégré	C	Baïonnette	C	C avec adaptateur	Baïonnette

Accessoires pour caméra tourelle BRC

Pupitre :

RM-BR300 Pupitre pour contrôler de 1 à 7 caméras BRC-300P.
Contrôle par câble RS-232 ou RS-422

Cartes de sortie:

BRBK-301 Carte pour sortie video RGB
Installation dans la caméra BRC-300P ou dans le récepteur fibre optique BRU-300P

BRBK-302 Carte pour sortie SDI
Installation dans la caméra BRC-300P ou dans le récepteur fibre optique BRU-300P

BRBK-303 Carte pour sortie Fibre optique
Installation dans la caméra BRC-300P

BRBK-304 Carte pour sortie DV – Disponibilité courant 2004
Installation dans la caméra BRC-300P ou dans le récepteur fibre optique BRU-300P

Récepteur fibre optique:

BRU-300P Unité de réception compatible avec la carte BRBK-303 pour démultiplier les signaux vidéo, syncho et télémétrie.

CCFC-M100 Câble fibre optique de 100m pour utiliser entre la carte BRBK-303 et le récepteur fibre optique BRU-300P. Jusqu'à 5 câbles peuvent être mis bout à bout pour atteindre une distance de 500m entre la caméra et le récepteur de fibre optique.

Accessoires compatibles pour caméras DXC

Objectifs

Objectifs monture baïonnette compatibles DXC-990P/9100P

VCL-716BXEA	Zoom motorisé automatique débrayable Pour monture 1/2" type 3CCD Longueur focale : de 7,5 à 119 mm	SONY
YH12x4.8 KTS	Zoom motorisé Pour monture 1/2" type 3CCD Longueur focale : de 4,8 à 58 mm	CANON
YH18x6.7 KTS	Zoom motorisé Pour monture 1/2" type baïonnette 3CCD Longueur focale : de 6,7 à 121 mm	CANON
VCL-08/16/25WM	Objectif fixe Pour monture 1/3" type monture C 3CCD Longueur focale : VCL - 08WM : 8mm VCL - 16WM : 16mm VCL - 25WM : 25mm	SONY
S13X4.6RM	Zoom motorisé monture 1/2" Grand angle Longueur focale : de 4,6 à 60 mm	FUJINON
S13X4.6ERM	Zoom motorisé monture 1/2" Grand angle avec unité d'extension Longueur focale : de 4,6 à 60 mm Avec unité d'extension : de 9,2 à 120 mm	FUJINON
S16X77.3MB	Zoom motorisé monture 1/2" Longueur focale : de 7,3 à 117 mm	FUJINON
S20X6.4MD	Zoom monture 1/2" motorisé téléobjectif Longueur focale : de 6,4 à 128 mm	FUJINON
S20X6.4EMD	Zoom monture 1/2" motorisé avec unité d'extension Longueur focale : de 6,4 à 128 mm Avec unité d'extension : de 12,8 à 256 mm	FUJINON

Objectifs monture C compatibles DXC-390P/C33P/LS1P
(avec bague adaptatrice pour DXC-LS1P)

VCL-616WEA	Objectif motorisé automatique débrayable Pour monture 1/3" Longueur focale : de 5,5 à 77 mm	SONY
------------	---	------

T14X5.5MD	Zoom 1/3" motorisé Longueur focale : de 5,5 à 77 mm	FUJINON
-----------	--	---------

Objectifs monture Ultra mount (pour DXC-LS1P)

VCL-04UVM	Monture Ultra mount Longueur focale : 4 mm	SONY
-----------	---	------

VCL-12UVM	Monture Ultra mount Longueur focale : 12 mm	SONY
-----------	--	------

YF30B-7	Monture Ultra mount Longueur focale : 30 mm	FUJINON
---------	--	---------

Adaptateurs et coupleurs pour microscopes

Pour les adaptateurs et les coupleurs pour microscopes, contactez votre revendeur de microscope.

Tourelles + Télécommandes

Tourelles Fujinon

CPT-1A-10DA	Tourelle Pan-Tilt télécommandée Rotation panoramique : 300° (15°/seconde) Rotation verticale (Tilt) : +/- 95° (15°/seconde) Charge maximale supportée : 4 kg
-------------	---

EPT-5E-10DA	Tourelle Pan-Tilt télécommandée Rotation panoramique : 270° (9°/seconde) Rotation verticale (Tilt) : +/- 95° (9°/seconde) Charge maximale supportée : 10 kg
-------------	--

Télécommandes Fujinon

EOP-102J-30DA	Réglage manuel du zoom, focus, iris. 8 prépositions. Interface RS232.
---------------	--

EOP-102J-40DA	Interface RS232. Nombre de mémoires : 4x8 positions
---------------	---

EOP-102J-50DA	Télécommande multi-tourelles avec interface RS-232
---------------	--

Câbles caméras

CCDC-5/10/25/50A/100A	Câble de 5/10/25/50 ou 100m, 12 pin < -- > 4 pin Relie la caméra DXC au CMA-D2 pour l'alimentation et la synchronisation
CCMC-12P02/05/10/25	Câble de 2/5/10 ou 25m, 12 pin < -- > 12 pin Relie la caméra DXC au CMA-D2CE quand sortie vidéo par CMA-D2CE (Alimentation, synchronisation, vidéo)
CCXC-9DBS	Câble de 5m, 9 pin D-sub < -- > BNCs (RGB/SYNC/VBS) Relie la caméra DXC au moniteur
CCMC-16P03/10	Câble caméra DXC-LS1P 16 pin-20 pin (3 ou 10 mètres)
CCMC-3MZ	Câble de 3m pour CMA-D3CE Peut être connecté à un câble CCZ-A2/5/10/25/50/100 Livré avec adaptateur CCZZ-1E Pour les grandes distances (jusqu'à 100m), coupler le CCMC-3MZ avec un câble CCZ-A. Relie la caméra DXC au CMA-D3CE
CCZ-A2/5/10/25/50/100	Câble servant à relier CMA-D3CE à la caméra. (100m max)

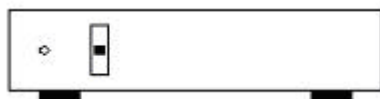
Périphéries

Alimentations caméras

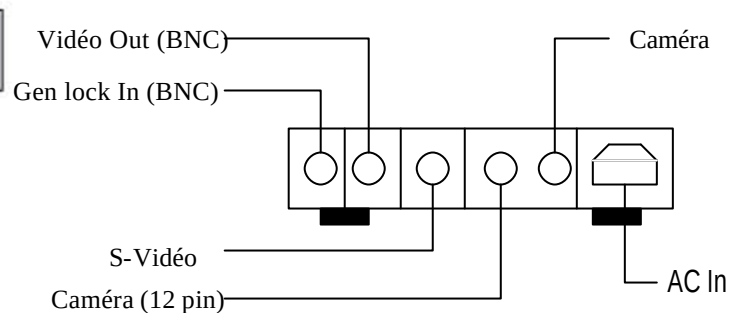
CMA-D2CE Fourni l'alimentation AC aux caméras DXC-390/990/9100 au travers du câble CCDC (100m max) et permet de récupérer le signal vidéo/sync au travers du câble CCMC 12 pin (25m max)
Sert pour les installations de faible distance
Sortie vidéo RVB ou Y/C et PAL

CMA-D2MDCE Alimentation pour caméra conforme à la norme de sécurité médicale.

Panneau avant CMA-D2CE :



Panneau arrière CMA-D2CE



CMA-D3CE

Fourni l'alimentation AC et transmet le signal vidéo/sync aux caméras DXC-390/990/9100 au travers du câble CCMC-3MZ et CCZ-A

Distance maximale : 100m

Possibilité de gérer les caméras (Iris, focus...) à travers la télécommande RM-C950 (cf. description ci-dessous)

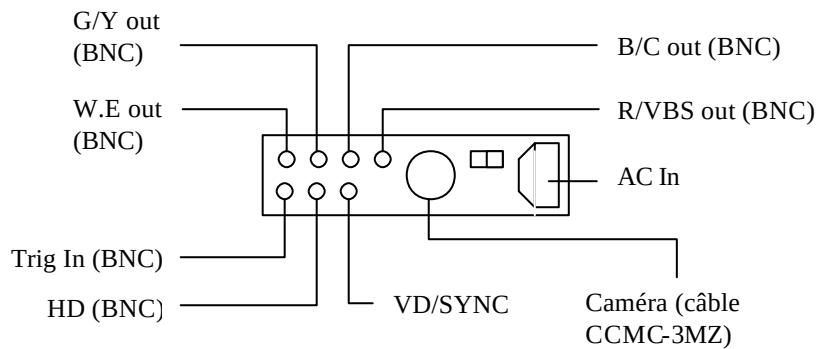
Sorties signal RGB, Y/C et VBS

Sorties signal sync HD/VD ou C.SYNC

Panneau avant CMA-D3CE



Panneau arrière CMA-D3CE



Télécommande

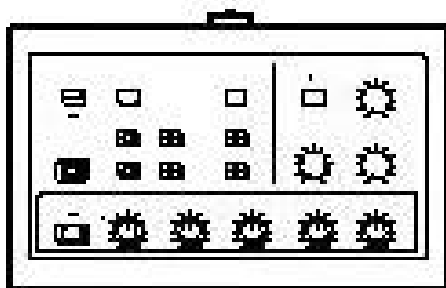
RM-C950

Télécommande distante pour pilotage des zooms VCL.

Pilotage des fonctions zoom/focus/iris

Contrôle des fonctions telles que le gain, le détail, le master, le pedestal, le gain rouge et bleu

Schéma RM-C950



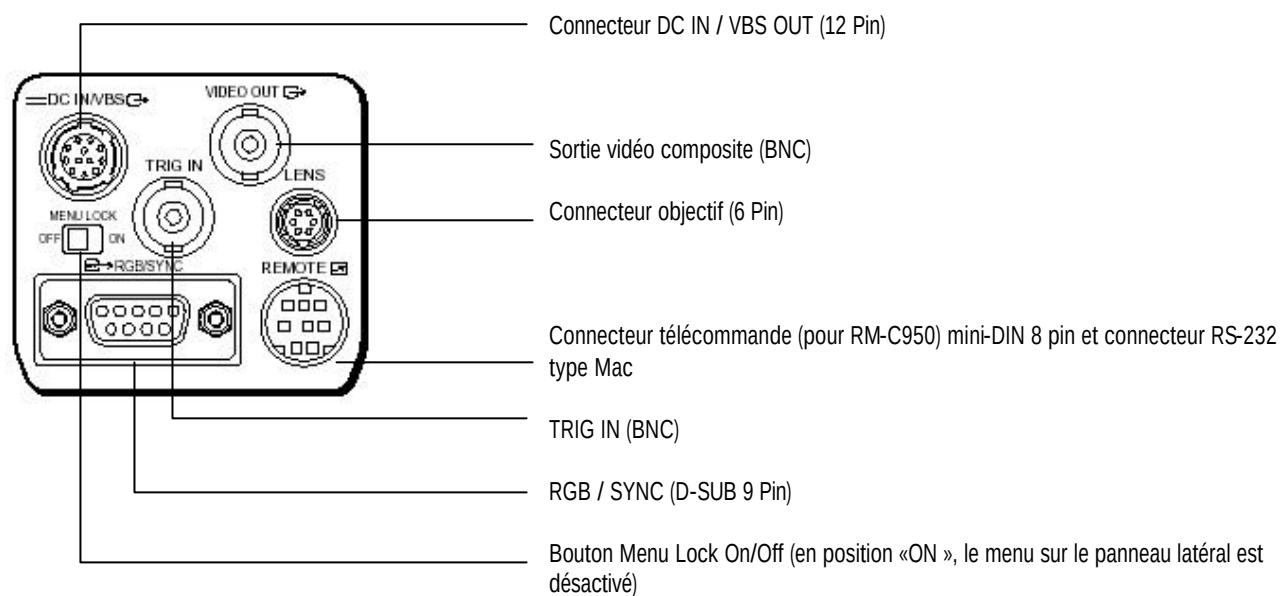


Spécifications techniques caméra DXC-390P

Analyseur d'image	3CCD EXWAVE HAD à transfert interligne
Nombre de pixels effectifs	752 (H) x 582 (V) (version PAL)
Surface sensible	6.00 (H) x 4.96 (V) mm
Système d'analyse	2:1 entrelacé, 625 lignes (version PAL)
Fréquence horizontale	15.625 kHz (version PAL)
Fréquence verticale	50 Hz (version PAL)
Système de synchronisation	Interne ou externe avec VBS, HD / VD
Contrôle du déphasage	H / SC
Résolution	800 LTV
Sensibilité	F8.0 à 2000 lux
Eclairage minimum	4 lux (F2, Gain: Hyper)
Rapport S / B	61 dB (version PAL)
Réglable du gain	Step/ AGC/ Hyper
Obturbateur électronique	OFF/ STEP/ VARIABLE/ CCD IRIS
Contrôle de l'exposition avec objectif asservi	Remote (Auto or Manual) / Video
Contrôle de l'exposition par zones (AE area)	Manual / Multi / Large/ Medium / Spot / Slit /
Contrôle du niveau de l'exposition	Variable
Contrôle du temps de réponse (AE speed)	Fast/ Mid/ Slow
Détection de l'exposition	Average/ Peak
Effets de contraste	Manual/ Dynalatitude/ DCC+
Point de knee	High/ Normal/ Low
Black Stretch	Variable
Gamma	ON/ OFF Variable
Pedestal	Master and R/B ajustables
Balance des noirs automatique	ABB
Balance des blancs	AWB/ ATW NORMAL/ ATW WIDE/ MANUAL/ 3200K/ 5600K/ R/B Paint
Balance des blancs par zones (ATW area)	Normal / Manuel
Contrôle du temps de réponse de l'ATW	FAST/ NORMAL/ SLOW
Niveau de détail	ON/ OFF, Variable sur ON
Réglage de l'épaisseur des contours	HIGH/ MID/ LOW
Matrice Linéaire	ON/ OFF
Modes de matrice Linéaires	STANDARD/ R Enhance/ G Enhance/ B Enhance/ Manual
Réglages des détails et de la colorimétrie par zones	ALL/ IN/ OUT
Mode d'intégration du CCD	FRAME/ FIELD
Compensation du Shading	OFF / ON
Polarité de déclenchement	Positive edge trigger / Negative edge trigger
Taux de transfert (RS-232C)	19200/ 9600/ 4800/ 2400/ 1200
Synchronisation	RGB/ G/ OFF
Synchronisation externe	ON/ OFF
Fichier d'utilisateur	A/ B
Menu de présélection	STANDARD/ MICROSCOPE/ FULL AUTO/ STROBE / Fichier A ou B
Sortie Vidéo	VBS / RGB / SYNC / Y/C
Température d'utilisation	-5°C à 45°C
Température de stockage	-20°C à 60°C
Alimentation	10.5 V à 15.0 DC
Consommation Approx.	7.6 W
Dimensions	56(L) x 50(H) x 128(P)
Poids	370 g
Connecteurs	Objectif (6 broches), RVBS (SubD9)
	DC IN / VBS (12 broches), Sortie vidéo BNC, Trigger IN BNC
	Télécommande (8 broches miniDIN)

Accessoires fournis	1 cache objectif
	1 adaptateur de trépied
	1 étiquette de fonctions pour RM-C950
Accessoires optionnels	Objectifs VCL-610WEA/614WEA (Zoom électrique asservi)
	VCL-08WM/16WM/25WM (Focales fixes)
	Télécommande RM-C950
	Alimentations CMA-D2CE, CMA-D2MDCE (conforme aux normes médicales MDD)
	CMA-D3CE (RVB jusqu'à 100 m)
Câbles	CCDC-5/10/25/50A/100A
	CCMC-12P02/05/10/25
	CCXC-9DBS
	CCMC-9DS
	CCMC-3MZ
	CCZ-A2/A5/A10/A25/A50/A100

Schéma panneau arrière DXC-390P



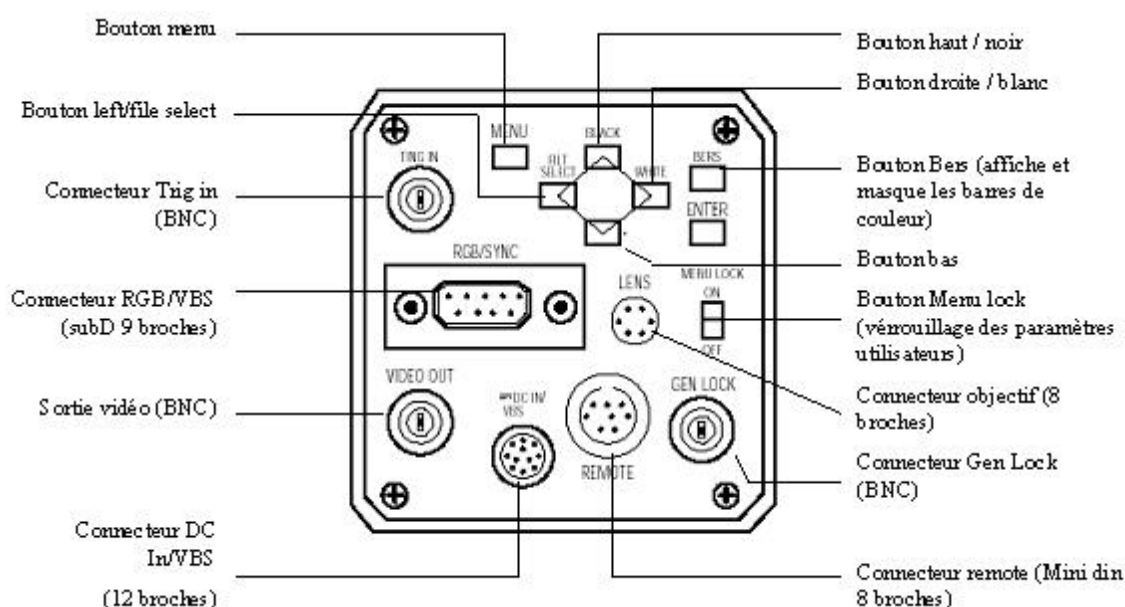


Spécifications techniques caméra DXC-990P

Dispositif de capture	CCD ExwaveHAD IT (Interline Transfer, transfert interligne) type 1/2"
Eléments d'image efficaces	DXC-990 : 768 (H) x 494 (V) DXC-990P : 752 (H) x 582 (V)
Zone de détection	6,4 x 4,8 mm
Système de balayage	Type 1/2 pouce à transfert interligne
Fréquence horizontale	15,734 kHz DXC-990P : 15,625 kHz
Fréquence verticale	DXC-990 : 59,94 Hz DXC-990P : 50,0 Hz
Système de synchronisation	Interne ou externe avec VBS, HD/VD
Résolution horizontale	850 lignes TV
Sensibilité	F11 (2000 lux)
Illumination minimum	1 lux (F1.4, GAIN : HYPER)
Rapport signal/bruit	63 dB (NTSC)/62 dB (PAL)
Gain	STEP/AGC (0-24 dB)/HYPER
Vitesse d'obturation	0,5 – 1/100 000 s
Monture de l'objectif	Baïonnette K 1/2"
Zone AE	Multiple/Grande/Moyenne/Ponctuelle/Etroite/Manuelle
Niveau AE	Variable
Vitesse AE	Rapide/Moyenne/Lente, sur sélection
Détection AE	Moyenne/Crête, sur sélection
Effet de contraste	Manuel/DynaLatitude/DCC+, sur sélection
Knee	Haut/Normal/Bas, sur sélection
Étirement des noirs	Variable
Gamma	Activé/Désactivé
Niveau de noir	Master Pedestal, manuel R/B réglable
Balances des noirs	ABB
Balances des blancs	AWB/ATW normal/ATW large/Manuel/3200K/5600K, sur sélection R/B PAINT AWB ou ATW, gain R/B manuel
Zone ATW	Normale/Manuelle
Vitesse ATW	Lente/Moyenne/Rapide
Niveau de détail	Activé (variable)/Désactivé
Fréquence de détail	Haute/Moyenne/Basse
Matrice linéaire	Activée/Désactivée
Mode de matrice linéaire	STANDARD/Renforcement R/Renforcement V/Renforcement B/Manuel, sur sélection
Renforcement partiel	Intégral/Intérieur/Extérieur
Mode d'intégration	CCD Image/Trame
Compensation de shading	Activée/Désactivée (manuelle)
Polarité de déclenchement	Déclenchement par front d'impulsion positif / Déclenchement par front d'impulsion négatif, sur sélection
Taux de transfert (RS-232C)	19200/9600/4800/2400/1200, sur sélection
Synchronisation	RVB/G/DESACTIVEE
Déclenchement	Activé/Désactivé
Fichier Utilisateur	A/B
Fichier Scène	Standard/Microscope/Automatique/Stroboscope/Fichier A ou B
Signaux de sortie	VBS, RVB/SYNC, Y/C, Y/R-Y/B-Y
Interface série	RS 232
Température de fonctionnement	-5 °C à 45 °C
Température de stockage	-20 °C à 60 °C
Alimentation	10,5 V à 15 V CC
Consommation électrique	Environ 8 W
Dimensions (mm)	70 x 72 x 123,5
Poids	630 g

Connecteurs	RVB/SYNC (sub-D9 broches), ENTREE DC/VBS (12 broches), SORTIE VIDEO (BNC), ENTREE DECLenchement (BNC), TELECOMMANDE (mini DIN 8 broches), ENTREE GENLOCK (BNC), OBJECTIF (6 broches)
Accessoires fournis	Bouchon d'objectif (x1), Système de verrouillage d'objectif (x1), Manuel d'utilisation (x1), Cache pour le panneau de commande du RM-C950 (x1)
Accessoires en option	
Adaptateur pour caméra	CMA-D2/D2CE/D2MD/D2MDCE, CMA-D3/D3CE
Câbles pour caméra	CCMC-12P02/12P05/12P10/12P25, CCDC-5/10/25/50A/100A, CCXC-9DD, CCXC-9DB, CCMC-9DS, CCMC-3MZ
Télécommande	RM-C950
Adaptateur pour microscope	MVA-41A
Coupleur pour microscope	MVAC-33 Series (MVAC-33-N/33-O/33-SM)
Adaptateur pour optiques 2/3"	LO-32BMT
Objectif	VCL-707BXM/714BXEA/717BXEA, YH12X4.8 KTS/ YH18X6.7 KTS (de Canon)

Panneau arrière caméra DXC-990P



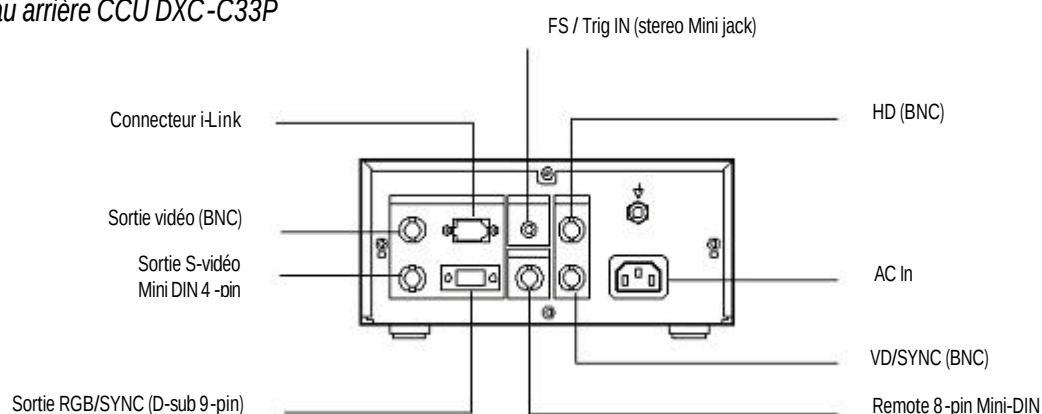


Spécifications techniques caméra DXC-C33P

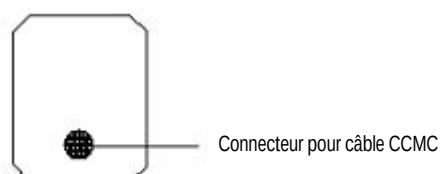
Capteur d'image	CCD 1/3 inch IT (Transfert Interligne)
Surface sensible	4,8 (H) x 3,6 (V) mm
Mode d'intégration	2:1 entrelacé (625 lignes)
Pixels effectifs	752 (H) x 582 (V) mm
Fréquence horizontale	PAL : 15,625 kHz
Fréquence verticale	PAL : 50 Hz
Système de synchronisation	Interne ou externe avec VBS ou HD/VD
Contrôle du déphasage	H / SC
Résolution horizontale	800 lignes TV
Objectif	Monture C
Tirage optique	17.526mm dans l'air
Sensibilité	F8.0 à 2000 lux (3200K)
Eclairage minimum	4 lux (F2, Gain : Hyper)
Rapport S/B	PAL : 61 dB (typique)
Gain	STEP/ AGC/ HYPER
	STEP : 0~24dB par 1dB step
	AGC : 0~24dB (valeur limite : 6dB, 12dB, 18dB, 24dB)
	Hyper : 30dB
Obturbateur électronique	OFF/ STEP/ VARIABLE/ CCD IRIS/ KNOB
	OFF (NTSC:1/60s, PAL:1/50s)
	STEP : OFF (NTSC : 1/60s, PAL : 1/50s), FL(NTSC : 1/100s, PAL : 1/120s), 1/125s, 1/250s, 1/500s, 1/1000s, 1/2000s, 1/4000s, 1/10000s, 1/20000s, 1/40000s, 1/100000s, 0.1s, 0.2s, 0.3s, 0.5s, 1.0s, 1.5s, 2.0s, 2.5s, 3.0s, 3.5s, 4.0s, 5.0s, 6.0s, 7.0s, 8.0s
	VARIABLE : mode grande vitesse PAL : de 310/625 à 1/625H, OFF
	mode basse vitesse de 254 à 1 image pour le mode champ
	de 255 à 2 images pour le mode image
	CCD IRIS : 1/60s~1/100000s (valeur limite : 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, 1/40000, 1/100000 variable)
Objectif	Iris manuel
Contrôle de l'exposition par zones (AE area)	Multi/ Large/ Medium/ Spot/ Slit/ Manual
Niveau AE	Variable
Contrôle du temps de réponse (AE speed)	Fast/ Mid/ Slow
Détection de l'exposition (AE detect)	Average/ Peak
Effets de contraste	Manual/ DynaLatitude/ DCC+
Point de knee	High/ Normal/ Low selectable (Effet de contraste : Manuel)
Black stretch	Variable (Effet de contraste : Manuel)
Gamma	ON/ OFF (variable sur ON)
Pedestal	Master et R/B réglables
Balance des noirs	ABB
Balance des blancs	AWB/ ATW NORMAL/ ATW WIDE/ MANUAL/ 3200K/ 5600K
	AWB or ATW R/B Paint, MANUAL R/B Gain
Balance des blancs par zones (ATW area)	NORMAL/ MANU
Contrôle du temps de réponse de l'ATW	FAST/ NORMAL/ SLOW
Niveau de détail	ALL/ TARGET/ OFF (Variable sur ALL et TARGET)
Fréquence des détails	HIGH/ MID/ LOW

Matrice linéaire	ALL/ TARGET/ OFF
Modes de matrice linéaires	STANDARD/ R Enhance/ G Enhance/ B Enhance/ Manual
Partial enhance	ALL/ IN/ OUT
Mode d'intégration du CCD	FIELD/ FRAME
Compensation du shading	OFF / ON (contrôle manuel)
Polarité de déclenchement	Positive edge trigger / Negative edge trigger
Taux de transfert	19200/ 9600/ 4800/ 2400/ 1200
Synchronisation	RGB/ G/ OFF
Lumière stroboscopique	Slave
User File	A/ B (2 presets de réglage mémorisables)
Menu de présélection	STANDARD/ MICROSCOPE/ FULL AUTO/ STROBE/FICHER A ou B
Signal de sortie	i.LINK (DVCAM) : conforme à IEEE1394-1995
	VBS : 1.0 Vc-c, 75 ohms, sync négative
	RGB : 0,7 Vc-c, 75 ohms, sync négative
	SYNC : 2Vc-c, 75 ohms
	Y : 1,0 Vc-c, 75 ohms
	C : PAL 0,3 Vc-c, 75 ohms, sans sync
Température opérationnelle	-5°C à 45°C
Température de stockage	20°C à 60°C
Alimentation	AC - 100 - 240 V, 50/60 Hz
Consommation	18W maximum
Dimensions	CHU : 32 (L) x 38 (H) x 40 (P) - CCU : 200 (L) x 88 (H) x 247 (P)
Poids	CHU : 48 g - CCU : 2,5kg
Connecteurs	DV OUT (6 broches)
	RVB/SYNC (D-sub 9 broches)
	VIDEO OUT (BNC)
	S-VIDEO (4 broches mini DIN)
	FS/ TRIG IN (Stéreo Mini jack)
	REMOTE (8 broches mini DIN)
	AC Inlet
	Caméra (20 broches)

Panneau arrière CCU DXC-C33P



Panneau arrière CHU DXC-C33P



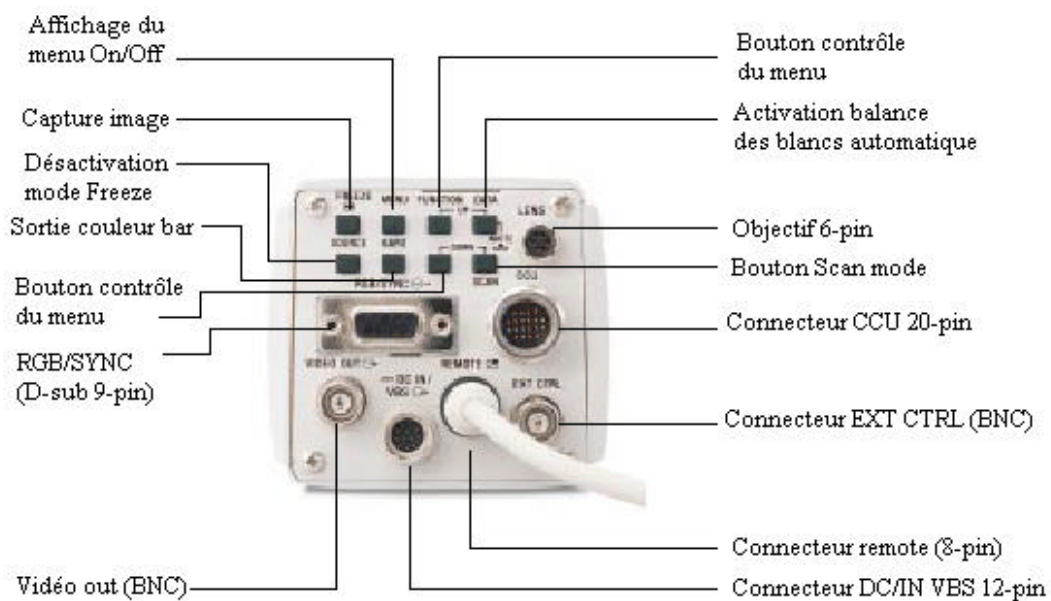


Spécifications techniques caméra DXC-9100P

Dispositif de capture	1/2" Interligne Transfer Hyper HAD CCD (x3)
Pixels utiles	782(H) x 582(V)
Zone de détection	6.4 x 4.8mm
Système d'analyse format Pal standard	2 : 1 entrelacé 625 lignes
Système d'analyse format non entrelacé	Non entrelacé: 1/50
Fréquence horizontale format Pal standard	15.625kHz
Fréquence horizontale mode non entrelacé	31.25kHz
Fréquence verticale format Pal standard	50 Hz
Fréquence verticale mode non entrelacé	50 Hz
Système de synchronisation	Interne ou externe avec VBS, BS, VS, SYNC ou HD/VD
Contrôle de déphasage	H (-99 à 0 à +99) / SC (0/180, -99 à 0 à +99)
Résolution horizontale	800 lignes TV
Résolution verticale	575 lignes TV
Monture objectif	1/2", 38 mm baionnette
Sensibilité	2.000 lux à F5.6
Eclairage minimum	15 lux (F1.4, gain 18 dB)
Rapport S/B	57 dB
Gain	AGC/0~18dB (pallier 1dB)
Obturbateur électronique	OFF/STEP/VARIABLE/ CCD Iris
	STEP 1/50, 1/120 (mode anti-scintillement), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 (secondes)
	0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 1.0, 1.5, 2.0, 2.5, 3.0, 3.5, 4.0, 5.0, 6.0, 7.0, 8.0 (secondes)
	VARIABLE: 255 à 1 trame, 312/625 à 1/625H
Obturbateur externe trigger	On / Off commutable
Freeze	Contrôle interne/externe commutable
Zone AE	Large/Medium/Spot (Peak/average commutable)
Température des couleurs	3200K / 5600K
Balance des blancs	ATW, AWB (R/B Paint : -10 à 0 à +10)
	Manuel (R/B gain : -127 à 0 à 127)
Master pedestal	-99 à 0 à +99
Détail	On / Off commutable (-99 à 0 à +99)
Gamma	On / Off commutable
Preset utilisateur	A/B commutable
Protection utilisateur	On/Off commutable
Débit	9600, 4800, 2400, 1200
Impulsion trigger	Négative / positive commutable
Sortie vidéo	VBS : 1.0Vp-p, 75 ohms, sync négative
	RGB : 0.7Vp-p, 75 ohms
	Y/C : Y : 1.0Vp-p, 75 ohms, sync négative
	Y/C : C : 0.3Vp-p, 75 ohms, sans sync
	VGA, RGB : 0.7Vp-p, 75 ohms
	SYNC/HD/VD : 2Vp-p, 75 ohms
	WEN : 5Vp-p, haute impédance
Entrée sync externe	VBS/BS/VS/SYNC/HD/VD (VBS 1.0Vp-p ou burst 0.3Vp-p)
	SYNC 0.3Vp-p, HD/VD : 2.0~4.0Vp-p, 75 ohms
Entrée trigger externe	Impulsion trigger, faible niveau : de 0 à 0.5V
	Impulsion trigger, haut niveau : de 4.5 à 5V, haute impédance
Température d'utilisation	de -5°C à 45°C
Température de stockage	de -20°C à 60°C
Alimentation	DC 12V (via CMA-D2CE ou CCU-M5P)

Consommation	+/- 12W
Poids	+/- 790g
Connecteurs	Objectif : 6-pin, RGB/SYNC (D-sub 9-pin), REMOTE (8-pin), EXT CTRL (BNC), HOT SHOE (14-pin)
Accessoires fournis	Cache objectif, étiquette des boutons pour la télécommande en option RM-C950, mode d'emploi

Panneau arrière DXC-9100P :

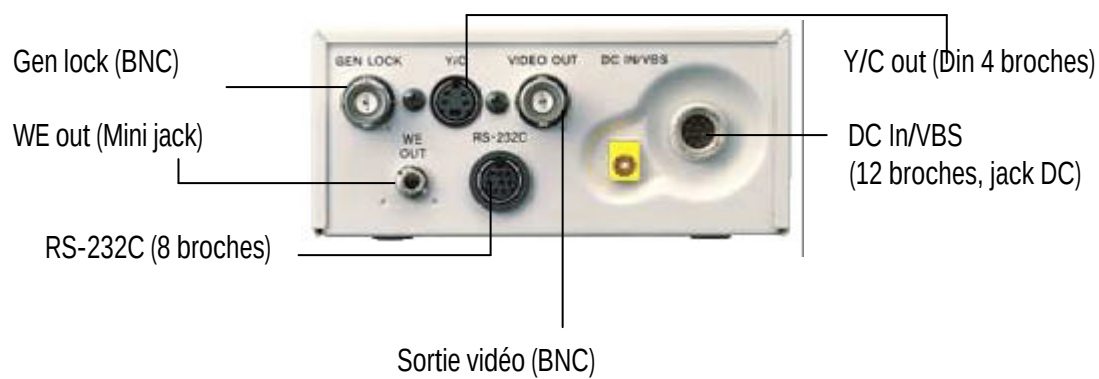




Spécifications techniques caméra DXC-LS1P

Analyseur d'image	CCD 1/4" IT hyper HAD
Points image actifs	768 (H) x 582 (V)
Surface sensible	3.2 x 2.4 mm
Signal	Standards PAL/CCIR
Balayage	625 lignes, entrelacées 2 :1
Fréquence horizontale	15.625 Hz
Fréquence verticale	50 Hz
Système de synchro	Interne / Externe avec signal VBS
Contrôle de phase	H (0 à +255) / SC (0 à +255)
Résolution horizontale	460 lignes TV
Sensibilité	F5.6 à 2000 lux
Eclairage minimum	10 lux à F1.2 (AGC=+12 dB)
Rapport signal/bruit	44 dB
Contrôle automatique de l'exposition	On/Off commutable
Niveau de l'exposition	-128 à +127
Contrôle de gain	AGC/0 à +12dB (pas de 1dB)
Obturbateur électronique	Off/Manual/Auto Manual : 1/50, 1/100, 1/125(mode anti-scintillement), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000, 1/20000, 1/40000 secondes Long exp : 2 à 512 images
Fenêtre de mesure de la lumière	BLC/Full/C1/C2/S1/S2
Méthode de détection	Peak, average
Balance des blancs	ATW/AWB/5600°K/3200°K (R/B paint : -128 à +127)
Correction du niveau de noir	-10 à 0 à +40
Correction des contours H	-16 à 0 à +15
Correction des contours V	-16 à 0 à +15
Zoom	On (x1.00 à x3.00)
Circuit de matrice couleur	On/Off commutable R : -40 à 0 à +40 G : -40 à 0 à +40 B : -40 à 0 à +40
Gamma	-16 à 0 à +15
Mode couleur	On / Off (Noir et blanc)
Mires	Full/High/Low/Off commutable
Modes négatif/positif	On/Off commutable
Débit	4800/9600/19200 bauds
Sorties vidéo	VBS : 1.0V càc, 75 ohms, sync négative Y/C : Y : 1.0V càc, 75 ohms, sync négative C : 0.3V càc, 75 ohms, sans sync
Alimentation	DC 12 V (avec CMA-D2CE) DC 9 V (avec ACE-90HG)
Consommation	5 watts
Température d'utilisation	-5°C à +45°C
Température de stockage	-20°C à +60°C
Longueur de câble maxi	10 m (avec CCMC-16P10)
Poids	Tête de caméra: 40.5x 12 mm Boîtier de contrôle: 160 x 110 mm
Monture objectif	Ultra mount
Tête de caméra	Caméra 16 broches
Boîtier de contrôle	Caméra (20 broches), vidéo out (BNC), DC IN/VBS (12 broches, jack DC), Y/C (Din 4 broches), Genlock (BNC), RSC-232C (8 broches), WEN (1 mini jack)
Accessoires fournis	Câble caméra, support, capuchon tête de caméra, manuel d'utilisateur

Panneau arrière boîtier distant DXC-LS1P

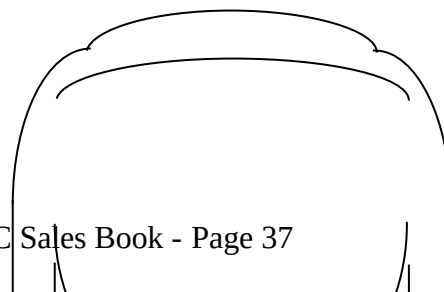
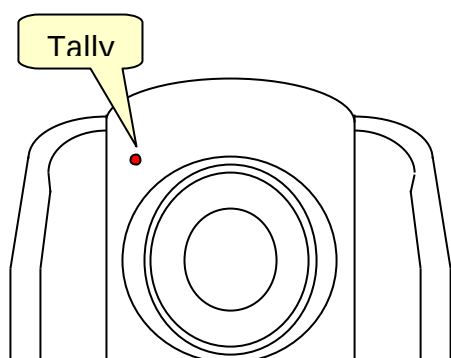


Spécifications techniques BRC-300P

BRC-300P 3CCD Colour Video Camera

Image device	Three 1/4.7 type IT Advanced HAD CCD (x3), 1,070,000 pixels (gross)	
CCD effective pixels	4:3 mode	960 (H) x 720 (V)
	16:9 mode	1,152 (H) x 648 (V)
Effective pixels	752 (H) x 582 (V)	
Signal system	PAL	
Horizontal resolution	4:3 mode: 600 TV lines	
Sync systems	Internal/External	
Lens	12x optical zoom, 48x with digital zoom	
Focal length	f = 3.6 to 43.2 mm (F1.6 to F2.8)	
Horizontal viewing angle	4:3 mode: 3.3 (Tele end) to 37.8 degrees (Wide end)	
	16:9 mode: 4.0 (Tele end) to 45.4 degrees (Wide end)	
Minimum object distance	300 mm (Wide end), 800 mm (Tele end)	
Pan/Tilt angle	-170 to +170 degrees (Pan), -30 to +90 degrees (Tilt)	
Pan/Tilt speed	0.25 to 60 degrees/s (Pan/Tilt)	
Minimum illumination	7 lx at F1.6	
S/N ratio	50 dB	
Shutter speed	1/10000 to 1/3 s	
Gain	Auto/Manual (-3 to 18 dB, 3 dB steps) switchable	
White balance	Auto, Indoor, Outdoor, One-push WB, Manual	
Preset positioning	6 positions	
Analogue output	VBS (BNC), Y/C (4pin Mini DIN)	
Camera control interface	RS-232C (VISCA protocol) / RS-422 (VISCA protocol)	
Back-light compensation	On / Off	
Operating temperature	0 to 40 degrees (32 to 104 °F)	
Storage temperature	-20 to 60 degrees (-4 to 140 °F)	
Power requirement	DC 12 V	
Power consumption	21.6 W (without optional card)	
Dimensions (W x D x H)	180 x 205 x 211 mm (7 1/8 x 8 1/8 x 8 3/8 inches)	
Mass	2.7 kg (5 lb 15 oz)	
Supplied accessories	AC adaptor (1), IR remote commander (1), Terminal connector (1), AC adaptor cable (1), Ceiling bracket (2), Operating instructions (1)	

Caméra BRC-300P



Recepteur fibre optique

